

«Утверждаю»  
Председатель РОО  
"Ассоциация учителей и  
преподавателей –  
организаторов ОБЖ  
Новосибирской  
области"

«Согласовано»  
Директор Института  
культуры и молодежной  
политики ФГБОУ ВО  
«НГПУ»

«Согласовано»  
Директор Института  
естественных и  
социально –  
экономических наук  
ФГБОУ ВО «НГПУ»

«\_\_» февраля 2020 года «\_\_» февраля 2020 года «\_\_» февраля 2020 года

\_\_\_\_\_ А.М Акацатов \_\_\_\_\_ О.В Капустина \_\_\_\_\_ Н.В Кандалинцева

## **Положение**

### **о конкурсе чтецов «По страницам памяти», посвященном празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне**

#### **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса чтецов «По страницам памяти» среди учащихся 5 – 11 классов образовательных организаций Новосибирской области, посвященный празднованию Дня Победы (далее Конкурс)
- 1.2 Учредителем Конкурса является РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», при поддержке Института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Института естественных и социально-экономических наук ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет».
- 1.3 Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии оценки и действует до завершения конкурсных мероприятий.
- 1.4 Участие в Конкурсе является бесплатным.
- 1.5 В рамках Конкурса участникам предлагается на русском языке прочитать отрывок из выбранного ими прозаического произведения, или стихотворение российских и зарубежных авторов, или собственное стихотворение.
- 1.6 Соучредителями и спонсорами конкурса могут быть любые общественные организации и частные лица, поддерживающие его цели

и задачи, принимающие участие в финансировании, организации и проведении конкурса.

1.7 На финальном этапе (6 мая 2020 года) желательное присутствие призеров школьного этапа и группы поддержки участника.

## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1 Цель Конкурса: патриотическое воспитание учащейся молодежи.

2.2 Задачи Конкурса:

- актуализация знаний учащихся о подвигах наших соотечественников в Великой Отечественной войне;

- содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к Отечественной истории и литературе;

- развитие у учащихся художественно-речевых навыков при чтении произведений (стихи, проза, авторские стихи);

- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к литературным поэтическим и прозаическим произведениям.

## **3. Регламент проведения Конкурса**

3.1 Конкурс проводится в два этапа.

1 этап – отборочный. Проводится в образовательных организациях до 20 марта 2020 года.

Образовательная организация отбирает одного победителя на финальный тур.

2 этап – финальный. Проводится на базе НГПУ 6 мая 2020 года.

**В зависимости от количества победителей первого этапа жюри во втором (финальном) этапе проводит отбор не более 15 чтецов для участия в гала-концерте, на котором проводится награждение финалистов и победителей.**

3.2 Ответственным за проведение 1 этапа Конкурса в образовательных организациях является назначенный её директором руководитель из числа учителей или преподаватель – организатор ОБЖ.

3.3 В срок до 10 апреля 2020 года Оргкомитет принимает:

- заявки установленного образца для финального этапа Конкурса (Приложение 1);

- документ, подтверждающий согласие родителей или их законных представителей на обработку данных (Приложение № 2);

- фото участников для последующего размещения на сайте

на адрес электронной почты [ass\\_uchitel\\_bgd@mail.ru](mailto:ass_uchitel_bgd@mail.ru)

3.4 На основе полученных заявок Оргкомитетом формируется программа проведения финального тура Конкурса.

3.5 Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.

#### **4. Требования к выступлению и критерии оценки Конкурса**

4.1 Конкурс проводится в трех номинациях:

- поэтическое произведение,
- прозаическое произведение или его фрагмент,
- произведение собственного сочинения.

4.2 Уровень исполнения произведения оценивается по 5-ти балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- интонационная выразительность речи (ее динамика, мелодика, темпо-ритмовые характеристики; эмоциональная окраска речи);

- правильное (нормативное) литературное произношение;

- использование сценических выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);

- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

4.2 Регламент выступления составляет 1,5-3,5 минуты. Жюри предоставляется право остановить выступающего при нарушении регламента.

4.3 Использование фото-, видеопрезентаций и звукового сопровождения допускается.

4.4 Участник выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.5 Участник не имеет права использовать запись голоса.

4.6 Победители конкурса определяются по сумме баллов участников.

## **5. Состав Оргкомитета**

### **5.1 Состав Оргкомитета:**

Акацатов Андрей Михайлович – председатель РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», начальник Регионального центра СФО по развитию преподавания безопасности жизнедеятельности;

Кандалинцева Наталья Валерьевна – директор института естественных и социально-экономических наук ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат химических наук, профессор;

Капустина Ольга Викторовна – директор института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук, доцент;

Айзман Роман Иделевич – заведующий кафедрой анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности ИЕСЭН, директор НИИ здоровья и безопасности, профессор, доктор биологических наук, заслуженный деятель науки РФ;

Федорова Наталья Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе ИКиМП ФГБОУ ВО «НГПУ», автор проекта «Мастер слога», кандидат педагогических наук, доцент;

Мамян Гарегин Андреевич – заместитель председателя РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», учитель ОБЖ МКОУ «Гимназия № 1» Искитимского района;

Ходжаян Рубен Арамович – заместитель председателя РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», руководитель центра военно-патриотического воспитания «Спасатель» (МБОУ СОШ № 7 г.Новосибирск);

Курганский Александр Анатольевич – главный специалист, начальник направления по формированию культуры безопасности

жизнедеятельности населения, подготовки руководящего состава ГКУ Новосибирской области « Центр по обеспечению мероприятий в области гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности Новосибирской области»;

Семенов Дмитрий Николаевич – председатель региональной общественной организации «Ассоциация патриотических организаций Новосибирской области «Патриот»;

Куприна Нина Сергеевна – ведущий инженер Регионального центра СФО по развитию преподавания безопасности жизнедеятельности;

Сазонова Анна Сергеевна – секретарь РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», инженер Регионального центра СФО по развитию преподавания безопасности жизнедеятельности.

## **6. Жюри Конкурса**

6.1 Жюри Конкурса назначается Оргкомитетом. В состав жюри входят преподаватели НГПУ, представители творческой интеллигенции г. Новосибирска, ветераны, педагоги и др.

## **7. Награждение и поощрение участников Конкурса**

7.1 Каждый участник, выступивший в *финале*, получит диплом участника Конкурса.

7.2 По результатам финального тура лауреатами становятся 10 лучших финалистов – **ТОП-10**, которые получают дипломы лауреатов Конкурса. Обладателями **ГРАН-ПРИ** становятся лучшие чтецы по указанным в Положении номинациям, входящие в ТОП-10, которые получают дипломы и подарки.

7.3 Информация о результатах Конкурса будет размещена на странице сайта Ассоциации учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ (<http://rcsfo.nspu.ru/node/391>); Института естественных и социально – экономических наук (<http://iesen.nspu.ru/>); Института культуры и молодежной политики (<http://fkido.nspu.net/>), а также на сайте Открытого конкурса чтецов «Мастер слога» ([https://vk.com/ms\\_ms\\_nspu](https://vk.com/ms_ms_nspu)).

## **8. Права Оргкомитета Конкурса**

8.1 Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса «По страницам памяти» и использования этих материалов в рекламных, информационных и методических целях.

## **9. Контактная информация**

По вопросам участия в конкурсе обращаться по адресу: 630126, г. Новосибирск, ул. Виллюйская, 28. ФГБОУ ВО «НГПУ».

**Контактные лица:** Акацатов Андрей Михайлович, Сазонова Анна Сергеевна. Телефон: 244-19-44. Электронная почта: ass\_uchitel\_bgd@mail.ru.

Федорова Наталья Владимировна. Телефон: 269-23-76, 8-913-780-08-35. Электронная почта: b\_peremena@list.ru.

**ЗАЯВКА****на участие в конкурсе чтецов «По страницам памяти»**

ФИО участника	
Класс	
Полное наименование ОО	
Автор и название произведения	
Номинация	
ФИО учителя, подготовившего финалиста Конкурса	
Контактный телефон (учителя, сопровождающего)	
Адрес электронной почты	

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие РОО «Ассоциация учителей и преподавателей – организаторов ОБЖ Новосибирской области», Институту естественных и социально – экономических наук ФГБОУ ВО НГПУ, Институту культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО НГПУ использовать мои персональные данные для составления списков участников конкурса, размещения на сайте фото- и видеоматериалов, рассылки конкурсных материалов, использования в презентационных/методических материалах, предоставления в государственные органы власти.

№п/п	Фамилия, имя, отчество	Подпись
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Примечание: право подписи имеет лицо, достигшее 14 лет. Согласие на обработку персональных данных детей, не достигших 14 лет, подтверждается подписью одного из родителей.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г.

Ф. И. О. руководителя учреждения (организации) \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)



**Протокол оценки жюри**

(оценка каждого из критериев производится по 5-ти балльной шкале)

ФИО конкурсанта, класс	интонационная выразительность речи (ее динамика, мелодика, темпо-ритмические характеристики; эмоциональная окраска речи)	правильное (нормативное) литературное произношение;	использование сценических выразительных (мимики, жестов, поз, движений)	подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения	ИТОГО
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					